

# Johnson J-Station

Desktop Amp Modeling System

¥49,800

Johnson J-Station は、あなたのギター/ベース・サウンドをプロフェッショナル・スタジオ・クオリティーの音質で、アナログ・レコーダーやハードディスク・レコーダーへ記録するための強力なツールです。コンパクトで軽量のシャーシには、14のギター・アンプ・モデリング、3のベース・アンプ・モデリング、2のアコースティック・ギター・モデリング、11のスピーカー・キャビネット・モデリングが組み込まれており、シンプルにレイアウトされたノブを使って、アナログ・アンプ感覚でサウンド・メイキングができます。加えて9種のエフェクト群の中から5つのエフェクトを同時使用できます。



## ■ Amp Modeling

プロフェッショナルな現場で多用される有名アンプ、高価で希少なビンテージアンプ、個人で所有することの困難なモンスターアンプを徹底解析し、それらのアンプ特性を忠実にアウトプットします。J-Stationではオーセンティック・コントロールを採用し、選択したアンプモデルのコントローラー（ゲインやトーン）はオリジナルと同じ可変範囲、変動特性に自動的にモディファイされます。なおJ-Stationでは、将来開発される新たなアンプモデルを追加することが可能です。

Johnson JM150 Millennium Crunch  
Johnson JM150 Millennium Solo  
Johnson JM150 Millennium Clean  
Matchless DC30  
'63 Vox AC30 top boost  
MesaBoogie Dual Rectifier  
Mesa Boogie Mark II Combo  
Marshall JCM900  
'78 Marshall Master Volume  
'65 Fender Twin Reverb  
'57 Fender Tweed Deluxe  
HIWATT Custom 50  
Dynamic Blues Setting  
60's Fuzz tone  
SWR bass amp  
Trace Elliot bass amp  
Ampeg SVT bass amp  
Piezo Acoustic Guitar  
Dreadnaught Acoustic Guitar

## ■ Cabinet Modeling

アンプのサウンドは、組み合わせるスピーカー・キャビネットによって大きく変化します。J-Stationではアンプモデル同様に徹底解析した多数のキャビネットを組み込んでいます。J-Stationではアンプモデル選択時に、最適なキャビネットを自動選択しますが、任意の組み合わせに変更することも可能です。

Johnson 412V w/ Vintage 30 Celestions  
Johnson 2x12 w/Vintage 30 Celestions  
Marshall 1960A w/ 75W Celestions  
'63 Vox AC30  
HIWATT SE4123 w/Fanes  
Fender Twin 2x12  
Fender Deluxe 1x12  
Fender Bassman 2x12  
Eden 4x10 w/tweeter  
Acoustic 360  
Ampeg Portaflex

※ Marshall®は Marshall Amplification Plcの登録商標です。

※ Vox®は Korg UKの登録商標です。

※ Fender, Matchless, MesaBoogie, HIWATT, SWR, Ampeg, Trace Elliot, Acoustic, Fane は、それぞれの会社のトレードマークであって Johnson Amplification との関連はありません。

**FERNANDES**

株式会社フェルナンデス 輸入機器事業部  
東京：新宿区下落合 2-14-26 TEL.& FAX.03(3950)8013  
大阪：北区中津 6-9-9 TEL.06(6458)2245(代)

株式会社フェルナンデスは、DigTech/DOD製品の正規輸入代理店です。製品はすべて100V仕様で、  
株完全日本語マニュアル対応で、万全のアフターケア体制の下、当社より検品・出荷しております。

●【Home Page】<http://www.fernandes.co.jp/> ● E-mail: [support@fernandes.co.jp](mailto:support@fernandes.co.jp)

## ■ Realtime Control

J-Stationはレコーディングおよびライブでのリアルタイム制御に完全対応します。全てのパラメーターはMIDI制御が可能になっており、シーケンサーからプログラム・チェンジおよびコントロール・チェンジ・メッセージを使って同期させることができます。また、オプションのフットコントローラー“Johnson J-8”と組み合わせることで、プリセット・セレクト、エフェクト・オン/オフ、ワウペダル、エクスプレッション・コントロールが足元で行えます。

## ■ Effects

J-Stationには、ギター/ベースでベストな効果が得られるようにチューンされたエフェクト群が組み込まれており、各エフェクトは本格的なエディットが可能です。特にモジュレーション/ピッチシフター系エフェクトの納められているセクションは、配置をアンプモデル(ディストーション)の前あるいは後へ、任意のポジションが選択できます。

- Compressor
- Wah
- Noise Gate
- Effects: Chorus
  - Flanger
  - Phaser
  - Tremolo
  - Rotary Speaker
  - AutoWah
  - Pitch Shift/Detuning
- Delays: Mono Delay
  - Analog Delay
  - Pong Delay
  - Analog Pong Delay
- Reverbs: Club
  - Studio
  - Bathroom
  - Plate
  - Soundstage
  - Garage
  - Hall
  - Church
  - Arena
  - Two 7 Inch Springs
  - Two 14 Inch Springs
  - Three 14 Inch Springs
  - Rattle & Boing

## ■ Digital Output

J-StationにはS/PDIFデジタル・アウトプットが装備されています。これにより、デジタル・ミキサーやハードディスク・レコーダーへケーブル1本で接続することができ、不要なデジタル/アナログ変換を廃した高品位のサウンドを出力することができます。また、ポスト・エフェクトを出力から除外するドライトラック・オプションと、環境に合わせて出力レベルを調整するデジタル・ブースト・オプションを装備しています。

## ■ Software

J-Stationには、PCからJ-Stationを制御するためのソフトウェア“J-Edit”が付属します。J-EditはJ-Stationの全パラメーターをマウスやキーボードから変更することを可能にし、J-Editでの変更はすぐさまJ-Stationに転送され、リアルタイムに変更をモニターすることが可能です。またJ-Editには、プリセットを管理するライブラリアン機能も組み込まれています。J-Station内には30のユーザー・プリセットしか保存できませんが、J-Editのライブラリアン機能を使うことで無制限にプリセットを保存することができます。この時プリセット・ネームとコメントを付加することが可能です。



## ■ Update

J-Stationはバージョンアップが容易にできるようフラッシュ・ロムを採用しています。このフラッシュ・ロムはPCからソフトウェアを転送することで、J-Stationのシステム・ソフトウェアを書き換えることができるデバイスです。付属CD-ROMに収録されたJ-Updater (J-Editのインストール時に自動的にインストールされます)を使うことで、Webに公開される最新バージョンにいつでもアップデートできます。

### SPEC.

- A/D Converter: 24 bit
- D/A Converter: 24 bit
- Sampling Frequency: 44.1 kHz
- DSP Section:
  - Dual DSP architecture with true 24-Bit stereo processing @ 128 Million Instructions Per Second (MIPS)
- Connections:
  - Instrument Input: 1/4" TS
  - Left and Right Outputs: 1/4" TRS
  - Headphone: 1/4" Stereo TRS
  - MIDI: In and Out/Thru
  - Digital Output: S/PDIF format with RCA Connector
  - Foot Control Options: J3, J8
- General:
  - S/N ratio: Greater than 101 dB; ref = max signal, 22kHz measurement bandwidth.
  - Memory Capacity: 30 Factory/30 User Presets
  - Power Requirements:
    - US and Canada: 120 VAC, 60 Hz
    - Japan: 100 VAC, 50/60 Hz
    - Europe: 230 VAC, 50 Hz
    - UK: 240 VAC, 50 Hz

