Editer / Librarian Software for Johnson J-Station





Amplification

User's Guide



株式会社フェルナンデス輸入機器事業部 東京 〒 161 - 0033 東京都新宿区下落合 2 - 14 - 26 大阪 〒 531-0071 大阪府大阪市北区中津 6-9-9 TEL:06-6458-2245

www.fernandes.co.jp TEL:03 - 3950 - 8013

Johnson J-Edit 概略:	.2
動作環境:	.2
J-Edit インストール前の準備:	.3
Step 1 (OS の確認)	.3
Step 2 (OMS のインストール)	.3
Step 3 (MIDI インターフェイスの接続)	.3
J-Edit のインストール手順:	.3
J-Station のセッティングと接続:	.3
J-Edit の起動:	.4
ファームウェアのアップデート ①:	.4
ユーザー・セッティングのバックアップ保存:	.4
ファームウェアのアップデート ②:	.5
バックアップのリストア:	.5
プリセット・ウィンドウ:	.5
ライブラリ・ウィンドウ:	.5
エフェクト・ウィンドウ:	.6
ファイル・メニュー:	.6
Open · · ·	.6
Save	.6
Save As · · ·	.6
Store To JStation · · ·	.6
Rename JStation Preset · · ·	.6
Print User Bank · · ·	. 7
Print Preset Data ····	. 7
	.7
$JStation \times = 1 - \cdots$.7
Andrige User Presets ····	. /
Daukup Jolaliul I · · ·	. /
Resure to IStation	י. ר
$\wedge \parallel \neg \cdot \vee \neg - \cdot$	י. ר
ハレノ ハニュ ・	י. ר
MIDI In Port / MIDI Out Port	. 7
Resvoc	Ŕ
Dounload OS	8
トラブル・シューティング:	8
、Fdit Installer が記動できな(.)	8
J-Fdit が記動しな()	8
● Lat 12 2019 000 100 100 100 100 100 100 100 100	.8
動作不可確認済 MIDI インターフェイス	.8
OMS の標準的なセットアップ:	.8
サポート連絡窓口:	.8

<u>Johnson J-Edit 概略:</u>

J-Edit は Johnson J-Station 専用のパワフルなエディタ ー、ライブラリアン、そしてコントローラー・ソフトウェア です。このエディターは J-Station パラメーターへの素早 くそして簡単なアクセスを与え、プリセットおよびバンク のための自由度の高いエディット方式を提供します。J-Edit では J-Station に対して以下の操作が可能です。

- プリセットの新規作成、編集、保存、復帰、入れ換え
- パンクの新規作成、編集、保存、復帰、入れ換え
- プリセットおよびバンクへのネーミングと、プリセットの並び替え
- J-Station ファームウェアのアップデート

J-Edit は、マッキントッシュ・コンピューター(以下 MAC)上で動作するソフトウェアで、J-Station は MAC に装備された MIDI ポートを通じて J-Edit と同期します。 J-Station と J-Edit は常に同期しており、J-Edit で行った 変更はすぐに J-Station のサウンドに反映され、J-Station で行った変更もすぐに J-Edit に反映されます。

J-Editは、エディターとライブラリアンの二つの機能を 持ち、驚くほど多様で優れたギターおよびベース用のサウ ンドを作成するために、J-Stationのすべてのパラメータ ーを容易にエディットすることを可能にします。そしてエ ディットしたサウンドはひとつのプリセットとして MAC のハードディスクに保存することができます。また、30の ユーザー・プリセットすべてをまとめてハードディスクに保 存することも可能です。これらのサウンド・データは無限に 保存することができ、いつでもJ-Stationに戻すことがで きるため、気に入ったサウンドは J-Stationのメモリー制 限を気にすることなくキープできます。また、友人のつく ったサウンドやインターネット上にアップロードされてい るサウンド・データを利用することもできますし、自分のサ ウンドを他の人へあげることもできます。

J-Edit は、J-Station の全てのパラメーターを理解しや すいレイアウトで表示します。そして、マウスやポップア ップ・ウィンドウ、数値入力によって素早くサウンドをエデ ィットすることができます。サウンドをエディットするウ ィンドウはエディット・ウィンドウと呼ばれ、エディット・ ウィンドウのセッティングが J-Station に送られ、エディ ット・ウィンドウが変更されれば J-Station のサウンドもす ぐに変更されます。

J-Edit にはバンク・ウィンドウと呼ばれるもうひとつのウ ィンドウが存在します。このバンク・ウィンドウは J-Station のユーザー・バンク(30 プリセット)を一覧表示するウィ ンドウで、このウィンドウから呼び出したいプリセットを マウスでクリックすることで J-Station がプリセット・チェ ンジを行います。

<u>動作環境:</u>

J-Edit は以下の環境で動作します(下記環境は最低必要 環境です)。

- 対応 OS : MAC OS 8.6 以降 (MRJのアップデー ト必須)、MAC OS9.1 以降推奨、MAC OSX 未対応
- CPU: PowerMac G3 以上、PowerMac G4 推奨
- メモリー:64MB 以上
- MIDI: MIDI In および MIDI Out ポートを持つ MIDI インターフェイス、OMS インストール必須

Step 1 (OS の確認)

- お使いの MAC が OS8.5 以前ならば、OS8.6 以降 (OSX は除く) ヘアップデートしてください。
- お使いの MAC が OS8.6 以降~ OS9.0.x ならば、 最新版の MRJ (Mac OS Runtime for Java)をアッ プルコンピュータの Web サイト (http://www.appl e.co.jp/ftp-info/index.html) から入手し、インスト ールしてください。
- お使いの MAC が OS9.1 以降(OSX は除く)ならば、 Step 2 へ進んでください。

Step 2 (OMS のインストール)

J-Edit は MIDI 制御のために OMS (Opcode Open Music System) を必要とします。オプコードの Web サ イト (http://www.opcode.com) から最新版を入手し、 インストールしてください。

Step 3 (MIDI インターフェイスの接続)

J-Edit は J-Station との連携のために MIDI システム ・エクスクルーシブ・メッセージを利用します。そのた め MIDI システム・エクスクルーシブ・メッセージを送受 信できる MIDI インターフェイスが必須となります。市 販されている一部の MIDI インターフェイスでは正常な 動作が得られないことが報告されていますので、新規 購入の際には本マニュアルの「トラブル・シューティン グ」ー「動作確認済 MIDI インターフェイス」を参考に してください。

J-Edit のインストール手順:



● 弊社配布の CD-R あるいはダウンロードしたファイル から JEdit Installer を実行します。



上記ダイアログが表示されたら Continue をクリックします。

 J-Editのインストール先を指定できます。任意の場所 を指定したら[選択]をクリックします。

名前	修正日
🕨 💐 Adobe Acrobat 5.0	今日
Adobe Illustrator 10	今日
Mode InDesign 2.0J	今日
🕨 💐 Adobe Type Utilities	昨日
AdobePS Components	02.9.4
Apple DVD Player	02.9.14

- J-Edit のインストールを開始します。
- インストールが終了すると、先程指定した場所へ[JEdit] フォルダが作成されます。

	JEdit 📃 🗉 🖻
6項目、2	8.15 GB 空き
JEdit 1.0.1	Read Me
JStation Library	OS Update
AppLib	JEdit.properties 🚽
	▲ ▶ ///

J-Station のセッティングと接続:

- MAC と J-Station を接続する前に、J-Station の MIDI In or J8 Selector Switch を MIDI In 側 (MIDI ポート寄り) へ切り替えてください。J8 側で MIDI 機器へ接続すると、 MIDI 機器を破損させるおそれがあります。
- J-Station の MIDI In を MIDI インターフェイスの MIDI Out へ、J-Station の MIDI Out を MIDI インターフェイ スの MIDI In へ、それぞれ MIDI ケーブルを使用して接 続し、全ての接続が終了したら各機器の電源をオンに します。J-Edit が起動すると MAC と J-Station は MIDI によって双方向通信します。したがって使用する MAC には、MIDI In ポートと MIDI Out ポートの両方を 備えた MIDI インターフェイスが必要になります。
- ユーティリティー・モードの MIDI Loop Back オプショ ンがオンになっている場合にはオフに設定してくださ い(J-Station マニュアル 32 ページ参照)。一部の MIDI インターフェイスおよび同時に起動している MIDI 関連のソフトウェアで支障が出る場合があります。

J-Edit の起動:

● [JEdit] フォルダを開き、[JEdit 1.0.1]を実行すると、J-Edit が起動を 開始します。



● 起動準備中には以下のグラフィックが 表示されます。MACのCPU性能、あるいはOSのバ ージョンによっては起動までに時間がかかる場合もあ ります。



- J-Edit が正常に起動した場合には、本マニュアル表紙 の画面が表示されます。
- もしも以下のダイアログが表示された場合、J-Editは J-Station との MIDI 接続を認識できていません。



とりあえず、[了解]をクリックし、J-Editの起動を完 了させてください。J-Station との同期に失敗した場合 には以下のウィンドウを含む画面が表示されます。



- もしも [MIDI Port] ポップアップ・リスト内に接続し ている MIDI インターフェイスが表示されない場合には MAC が MIDI インターフェイスを認識していません。 MIDI インターフェイスの再導入を試みるか、OMS の セッティングを確認してください。
- [MIDI Port] の設定が正しいにも関わらず J-Edit が J-Station との同期に失敗する場合、MIDI 関連の配線 ミスや設定ミス、あるいは MIDI インターフェイス自体 が J-Edit で利用できないものである可能性があります。

Effects Opt	tions	
OPTIONS	MIDI In Port EDIROL UM-1	Resync
	EDIROL UM-1 EDIROL UM-1	Download OS
	QuickTime Music Studio Patches pgm ? IAC Bus #1	

前記「J-Station のセッティングと接続」を参照して再 度 MIDI 接続を確認し、必要であれば本マニュアルの「ト ラブル・シューティング」を参照して、問題を解決して ください。

▶ 問題を解決したと思ったら、「Resync] をクリックし ます。問題が解決されていない場合には「Devise Not Found ダイアログが再び表示されます。問題を解決 するために、弊社までお問い合わせください。

株式会社フェルナンデス輸入機器事業部 TEL&FAX: 03-3950-8013 (10:00 ~ 18:00) E-mail: support@fernandes.co.ip

[Resvnc]をクリックし、時計カーソルが通常の矢印 カーソルに変わったら J-Edit と J-Station の同期に成 功しています。選択可能になった左上の [Effects] タ ブをクリックします。本マニュアル表紙の画面が表示 されます。

ファームウェアのアップデート ①:

J-Edit for Machintosh Version 1.0.1 Lt J-Station Version 2.0 での利用を前提にデザインされていますので、 J-Station のバージョンが 2.0 未満の場合には、J-Station のバージョンを上げる必要があります。

J-Station 起動時に「2.0」以外の数字(1.1 や 1.5)がデ ィスプレイに表示される場合には、J-Edit 上から実行でき るファームウェアのアップデートを行ってください。

ファームウェアのアップデートを行うと、ユーザー・メモ リーが初期化されるため、J-Station内に保存してあるユー ザー・プリセットが失われます。ファームウェアのアップデ ート後も以前のユーザー・プリセットを利用したいのであれ ば、次項の「ユーザー・セッティングのバックアップ保存」 を実行してください。

バックアップの必要がない場合には「ファームウェアの アップデート②」へ進んでください。

ユーザー・セッティングのバックアップ保存:

[JStation] メニューから File JStation ヘルプ [Backup JStation ・・・] を実 行します。



保存先、バックアップ・ファイ 🖡 ^{User} Resync To JStation ルの名前を指定するダイアログが表示されます。任意の場 所/名前を指定したら、[保存]をクリックします。

Sackups		9 , 1 , (D.
名前		修正日	±
名前: version15backurl.gla		新規 🖺	÷
Backup File			_
	キャンセル	保存	

時計カーソルが矢印カーソルへ変わったら、バックアッ プの保存が完了しています。

<u>ファームウェアのアップデート ②:</u>

 ファームウェアのアップデートを行うために、 [Options] タブをクリックし、オプション・ウィンドウ に切り替えます。

Effects Opt	ions	
OPTIONS	MIDI In Port	
	EDIROL UM-1	Resync
	MIDI Out Port	-
	EDIROL UM-1	Download OS

● アップデート・ウィンドウを呼び出すために [Dounload OS] をクリックします。

	JStation Firmware Updater	
To upd	ate JStation 05, complete the following steps:	
1. Sele	ct OS file (.bin files) Browse	
2. Start	t download Start	
	Can	cel

- ファームウェア・ファイルを選択するために [Browse] をクリックします。
- ファイル選択ダイアログで、「JEdit」フォルダ >「OS Update」フォルダ >「JS_20.bin」を選択します。
- [Start] をクリックし、ファームウェアのアップデート を開始します。
- 進行状況を示すダイアロ グが表示され、アップデ ートが完了するとアップ デートウィンドウに戻り ます。同時に J-Station がファクトリー・リセッ トを自動実行します。



● [Resync] をクリックし、J-Edit と J-Station を再同期 します。

<u>バックアップのリストア:</u>

[JStation] メニューから [Backup JStation ・・・]を実 行します。 File JStation ヘルプ

先程保存したバックアップ

ファイルを選択して [保存]

をクリックします。

1 110	Jocucion		
	Arrange User Presets …		
User	Backup	JStation ···	
-	Restore	Backup ···	
-†	Resync	To JStation	

時計カーソルが矢印カーソルに変わったら、以前のユー ザー・プリセットが J-Station 内に戻されています。

<u>プリセット・ウィンドウ:</u>

左上段のエリアをプリセッ ト・ウィンドウと呼びます。 ここに表示されているのは J-Station内のプリセット・リ ストです。

プリセット·ネームをクリ ックすると J-Station が瞬時 にメモリー内のプリセットを 呼び出し、右側のエフェクト ・ウィンドウにそのプリセッ トのセッティングを反映させ ます。

このウィンドウでのクリッ クは J-Station の Data ノブ を使ったプリセット・チェン ジと同じです。



「Factry Presets」フォルダのように中身が隠されている フォルダは、フォルダ右横の右三角をクリックするか、フ ォルダをダブル・クリックすることで展開できます。「User Presets」フォルダのように中身が表示されているフォルダ は、フォルダ横の下三角をクリックするか、フォルダをダ ブル・クリックすることで隠すことができます。

下段ウィンドウとの仕切り部分にマウスを移動させると マウス・カーソルが上下矢印に変化します。この時クリック したままマウスを上下に動かすことで、プリセット・ウィン ドウの大きさを変えることができます。

また、仕切り部分の上三角をクリックするとプリセット・ ウィンドウ自体を非表示にでき、非表示状態で下三角をク リックすると再び表示させることができます。

<u>ライブラリ・ウィンドウ:</u>

左下段のエリアをライブラ リ・ウィンドウと呼びます。 ここに表示されているのは、 「JEdit」フォルダ>「J-Station Libraly」フォルダ内に保存さ れているフォルダおよびファ イルです。「Prests」フォル ダには J-Edit インストール時 に Johnson が制作したプリ セットが自動的に納められま す。



このウィンドウのプリセット·ネームをクリックすると、 J-Station 内のプリセットに影響を与えることなく、ファイ ルに記録されたセッティングを J-Station が出力し、エフ ェクト・ウィンドウにもそのセッティングが反映されます。 ファイルからのセッティング呼び出しになるため、プリセ ット・ウィンドウでのマウス・クリックより、サウンド・チェ ンジに時間がかかります。

「J-Station Libraly」フォルダへ新たにフォルダを作成し たり、別ロケーションにあるフォルダのエイリアスを置く ことによってユーザー・オリジナルのプリセット・ファイル を分類することもできます(プリセット・ファイルの作成は 6ページ参照)。

プリセット・ウィンドウでの操作と同様に、フォルダの展 開や折畳み、仕切り部分でのウィンドウ表示 / 非表示がで きます。

<u>エフェクト・ウィンドウ:</u>

右側のエリアの左上 [Effects] タブをクリックした時に 表示されるウィンドウをエフェクト・ウィンドウと呼びます (J-Edit 起動時に標準で開きます)。このウィンドウには J-Station のサウンドを構成するすべてのパラメーターがグ ラフィック表示されています。



プリセット・ウィンドウおよびライブラリ・ウィンドウで プリセットあるいはファイルを選択すると同時に、そのサ ウンドのセッティングがこのウィンドウに反映されます。 (J-Station からのプリセット・チェンジでは、サウンドは変 わりますがセッティングはウィンドウに反映されません。)

アンプ・モデルやエフェクト・タイプ等 の限られた範囲内で選択するパラメータ ーは、そのパラメーター上をクリックす ることで選択できるパラメーターがポッ プアップ・リストで表示されます。マウ スを上下させ任意のパラメーターをマー クしたら、もう一度クリックすることで パラメーターを有効にできます。



エフェクト・オン / オフ等のスイッチ系パ ラメーターはボックスをクリックすることで 状態を切り替えることができます。ボックス が紫色ならばオフを示し、青色ならばオンを 示しています。



アンプ・ゲインやエフェクト・レベル等の数値系パラメー ターは、ノブに付けられた緑色のマーカー付近をクリック したままノブの外周に沿うように時計 / 反時計回りにマウ スを動かすか(実際のノブを動かしているようにパラメー ターが連続変化します)、ノブの外周の任意の場所をクリッ

クするか(クリックした場所へマーカ ーが瞬時に移動し、パラメーターも瞬 間にかわります)、ノブ上の数値ボック スをクリックしてからダイレクトに数 値入力するかの、いずれかの方法でパ ラメーターを変更できます。



エフェクト・ウィンドウに表示されるパラメーターの名称 の意味や、そのパラメーターがサウンドにどのような影響 を与えるかは、J-Stationのマニュアルを参照してください。

<u>ファイル・メニュー:</u>

このメニューには、主にエフ ェクト・ウィンドウで編集したセ ッティングに関わるメニューが 収められています。

File	JStation	ヘルプ	
Op Sa Sa	en … ve ve As …		
Ste Re	ore To JSta name JSta	ition … tion Pre	set …
Pri Pri	nt User Ba nt Preset D	nk … Data …	жР
Qu	iit		жQ

Open ····

ユーザーが MAC 内に保存したセッティング・ファイ ルを呼び出し、J-Station のサウンドおよびエフェクト ・ウィンドウにセッティングを反映させます。ライブラ リ・ウィンドウでファイル・ネームをクリックするのと 同等の操作です。

Save

エフェクト・ウィンドウの現在のセッティングを上書 き保存します。未保存のセッティングは新規セッティ ング・ファイルとして保存します。

Save As ····

エフェクト・ウィンドウの現在のセッティングを、新 規セッティング・ファイルとして保存します。

Store To JStation ···

エフェクト・ウィンドウの現在のセッティングを、 J-Station のユーザー・メモリーへ保存します。

このメニューを実行すると、プリセット・ネームとメ モリー・ロケーション (ユーザー・プリセット・ナンバー) を決定するダイアログが表示されます。任意のネーム を入力し、ロケーションを選択して[了解]をクリッ クしてください。





てから、再度ロケーション選択すると表示されていな かったロケーションが出現します。もしも表示外のロ ケーションを出現させることができない場合には、右 下のウィンドウ・サイズ変更ポイントをマウスでドラッ グしウィンドウ・サイズを大きくしてみてください。

Rename JStation Preset ····

J-Station メモリー内のユーザー・プリセット・ネーム を変更します。

このメニューを実 行すると、プリセッ ト・ネームを入力す るダイアログが表示 されます。任意のネ ームを入力し[了解] をクリックしてくだ さい。

Input
Rename 0–1:JCM900 with Hall
了解 取消し

Print User Bank ····

J-Station メモリー内のユーザー・プリセット・ネーム を印刷します。

Print Preset Data ····

エフェクト・ウィンドウの現在のセッティングを印刷 します。

Quit

J-Edit を終了します。

JStation メニュー:

主に J-Station のユーザー・メモ リー全体に関わるメニューが収め られています。

JStation	ヘルプ	
Arrange User Presets …		
Backup JStation ···		
Restore Backup …		
Resvnc	To JStation	

Arrange User Presets ····

J-Station メモリー内のユーザー・プリセットを並べ 替えることができます。ライブの曲順に合わせてプリ セット順を変更するなどにお使いください。

このメニューを実行するとJ-Station メモリー内の全 てのユーザー・プリセットが一覧表示されます。現在の プリセット・ネームをクリックすると入れ換え可能なユ ーザー・プリセット・ネームがポップアップ・リストされ ます。任意のプリセットを選択すると、現在のプリセ ット選択したプリセットのプリセット・ロケーションが 入れ替わります。すべての入れ換えが完了したら[OK] をクリックします。

	An	range Prese	ts	
0-1:	0=1:JCM900 with Hall	\$ 5-1 :	5-1:Mike's lone	\$
0-2:	0–2:Classic Blackface	\$ 5-2 :	5-2:0cta Slam	\$
0-3:	0-3:Boutique Delay	\$ 5-3 :	5-3:Johnson Tremolo	•
1-1 :	1–1:Mr Js Crunch	\$ 6-1 :	6-1:Bluesy Delay	\$
1-2 :	I-2:Wide Acoustic	\$6-2:	6-2:78 Brit Stack	÷
1-3 :	1-3:Rectifier March	\$ 6-3 :	6-3:Synth Guitar Swell	\$
				_
2-1:	2-1:Rotary Tweed	\$ 7-1 :	7-1:Boogie MKII	\$
2-2 :	2-2:Voxy	\$ 7-2 :	7-2:Wide Solo	\$
2-3 :	2–3:Thick Stack Solo	\$ 7-3 :	7-3:Acoustic with Delay	ŧ
3-1:	3-1:Rockabilly	\$ 8-1 :	8-1:Boutique Blues	\$
3-2 :	3-2:Hiwatt with Delay	\$ 8-2 :	8-2:Funky Envelope	\$
3-3 :	3-3:Jazzy Twin	\$ 8-3 :	8-3:Gilmourish	÷
4-1:	4–1:Modern Bass	\$ 9-1 :	9-1:Grindy SVT	\$
4-2 :	4–2:Envelope Bass	\$ 9-2 :	9-2:Fuzz Face	\$
4-3 :	4–3:Rock Bass Delay	\$ 9-3 :	9-3:Slide Blues	÷
				_
		Car	ncel OK	

現パージョンでは、メモリー・ロケーションのすべて を一度に表示することができません。表示外のロケー ションへ保存を希望する場合、いったん表示されてい る最も端のロケーションを選択してから、再度ロケー ション選択すると表示されていなかったロケーション が出現します。もしも表示外のロケーションを出現さ せることができない場合には、右下のウィンドウ・サイ ズ変更ポイントをマウスでドラッグしウィンドウ・サイ ズを大きくしてみてください。

Backup JStation ····

バックアップ・ファイルの作成方法は、4 ページを参照してください。

Restore Backup ····

[Backup JStation ・・・] メニューで作成したバック アップ・ファイルを J-Station へ戻します。操作手順の 詳細は、5 ページを参照してください。

Resync to JStation

J-Edit と J-Station を再同期させます。ファームウェ アのアップデートや [Restore Backup ・・・] を行った 際には、再同期が必要となります。オプション・ウィン ドウの [Resync] ボタンと同機能です。

<u>ヘルプ・メニュー:</u>

現バージョンの J-Edit にはオンライン・ヘルプが用意さ

れていません。したがって、 このメニューには J-Edit に 関するメニューは存在せず、 MAC OS に準ずるヘルプ・メ ニューだけが表示されます。

ヘルプ	
バルー	-ンヘルプについて
バルー	ーン表示
コンラ	テクストメニューを使用停止

<u>オプション・ウィンドウ:</u>

エフェクト・ウィンドウ左上の [Options] タブをクリッ クすると出現するウィンドウをオプション・ウィンドウ びます。通常の使用ではほとんど触れることのないウィン ドウです。

Effects Opt	ions		
OPTIONS	MIDI In Port		
	EDIROL UM-1	Resync	
	MIDI Out Port		
0	EDIROL UM-1	Download 05	

もしも起動時に「Devise Not Found」の警告ダイアログ後、このウィンドウが表示される場合には、何らかのトラブルで J-Edit と J-Station が MIDI 同期できていません。

MIDI In Port / MIDI Out Port

現在 J-Edit が MIDI 同期してい る MIDI インターフェイスのポー ト名を表示しています。ここに表 示されているポート名は OMS の 設定に準じています。



J-Edit は起動時に J-Station が接続されている MIDI ポートを検索し、自動的に設定しますが、複数の MIDI インターフェイスが接続されている場合や、ひとつの MIDI インターフェイスが複数の MIDI ポートを有する 製品の場合自動認識に失敗することがあります。

そのような場合にはポート名をクリックしてポップ アップされる MIDI ポート・リストから、J-Station が実 際に接続されているポートを指定し [Resync] をクリ ックしてください。

もしもポップアップ・リストに実際接続している MIDI ポートが表示されない場合には、MIDI インターフェイ スの導入に失敗しているか、OMS の設定ミス、MIDI インターフェイス自体が J-Edit で動作しない可能性が あります。「トラブル・シューティング」を参照して問 題を解決してみてください。

Resync

MIDI ポートの変更、ファ ームウェアのアップデート、 パックアップ・ファイルのリストアを実行すると、 J-Edit は J-Station との MIDI 同期を維持することがで きなくなります。このような操作を行った直後には必 ずここをクリックして J-Edit と J-Station の再同期を 行ってください。[JStatin] メニュー内の [Resync JStation] と同機能です。

Dounload OS

J-Station のファームウェ ア(システム・ソフトウェア) をアップデート(パージョンアップ)するウィンドウ を呼び出します。アップデートの詳細は4ページを参 照してください。

<u>トラブル・シューティング:</u>

JEdit Installer が起動できない

- 他のアプリケーションや機能拡張とコンフリクトしている可能性があります。MACをいったん終了し、 キーボードのShiftキーを押したまま再起動し、もう一度インストールを試みてください。
- インストーラー・ファイルが壊れている可能性があ ります。JohnsonのWebサイト(http://www.joh nson-amp.com/)からインストーラー・ファイルを ダウンロードし、もう一度インストールを試みてく ださい。

J-Edit が起動しない

- MACのシステムが、J-Edit動作の必要条件を満たしていない可能性があります。2ページを参照して必要条件を満たしているか確認してください。
- 他のアプリケーションやシステム標準以外の機能拡張とコンフリクトしている可能性があります。機能拡張マネージャーを使い、「システム標準+ MIDIドライバー+ OMS」という必要最小限の構成でシステムを起動してみてください。
- 一部の MIDI インターフェイスでは、J-Edit で正常 に動作しないものがあります。弊社で動作/非動作 を確認したインターフェイスは以下。

動作確認済 MIDI インターフェイス

- Roland (Edirol): UM1, UM20
- ♦ MIDIMAN: MidiSport Series

動作不可確認済 MIDI インターフェイス

- ♦ YAMAHA: UX Series
- ♦ KORG: U1

<u>OMS の標準的なセットアップ:</u>

- MIDI インターフェイスを接続し(ドライパー等の導入 が必要であれば行います)、必要であれば MAC を再起 動します。
- 「Install OMS 2.3.x」を実行し、インストーラーの指示 に従い、MAC を再起動します。

●「Opcode」フォルダ >「OMS Apllications」フォルダ >「OMS Setup」を実行します。

- 「OMS Setup」の最 初の起動時、あるい は [File] メニュー の [New Studio Setup] を実行する と右のダイアログが 表示されます。
- [OK] をクリックす ると右のダイアログ が表示されます。
- MIDIインターフェ イスの接続されてい るポートをチェッ ク、あるいはUSB ならば何もチェック せずに [Search]を クリックします。
- OMS が検出した MIDI ポートが表示されます。接続済みの MIDI インターフェイスがリストされない 場合には、MIDI イン ターフェイスの導入 に失敗しています。 MIDI インターフェイスの導入をやり直してください。
- [OK] をクリックす ると右のダイアログ が表示されます。
- 現在のセットアップ に任意の名称を入力 し[保存]をクリッ クします。
- OMSのセットアップが終了しました。 必要に応じてデバイスに名称を付けたり、デバイステストを行ってください。 作業が終了したら OMS Setupを起動しておく必要はありません。終了してください。

A studio setup document is a list of your HIDI devices and cables between them. Studio. Click OK to have OHS automatically locate your HIDI devices and build a new studio setup document.



	OMS Driver Setup	
Elela 🔜	OHS has detected the following devices installed an your computer. The list date not include external MID) devices like sound modules, keyboo and drum machines.	nia Inds,
	Studio Patcheo ppm chg	
211	EDIROL UM- 1	
	2 IAC Driver	
	C QuickTime Husic	4 >
	Click "OK" if this list is correct. Click "Troubleshoot" if this list is incorrect or incomplete. Click "Customize" to add drivere menually. Click "Cancel" to abort DMS setup.	
	Cancel Customize Troubleshoot OK	

CMS Applications	📼 G4CubeMainHD
Edirol UM1 Setup	取り出し
OMS 2.3.8 Read Me	デスクトップ
CMS Lech Pubs	▲ 新規 🐧
📌 Studio Patches Editor	-
Save studio setup as:	キャンセル
My Studio Setup	保存



<u> サポート連絡窓口:</u>

様々な方法を試みても問題が解決できない場合には弊社 までお問い合わせください。

株式会社フェルナンデス輸入機器事業部

TEL/FAX: 03-3950-8013 (月~金 10:00~18:00)

- E-mail: support@fernandes.co.jp Web: http://www.fernandes.co.ji
 - http://www.fernandes.co.jp http://www.johnson-amp.com